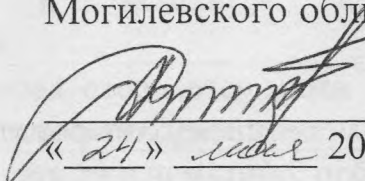


УТВЕРЖДАЮ

Начальник главного управления
по образованию
Могилевского облисполкома


В.В. Рыжков
« 24 » июля 2019 г.

ЗАДАНИЯ

для проведения вступительных испытаний в лицей
по учебному предмету «Обществоведение»

Дата проведения: 17 июня 2019 г.

Время выполнения заданий: 10.00 – 13.00.

I. ОПРЕДЕЛИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

1. К признакам индивида относятся:

- а) цвет глаз
- б) пол
- в) возраст
- г) способности

2. К явлениям человеческой психики относятся:

- а) поведение
- б) эмоции
- в) ощущения
- г) переживания

3. Представление о высшей степени совершенства, являющееся важным фактором самовоспитания называется

- а) цель
- б) идеал
- в) мотив
- г) мечта

4. «Я-концепция» разработана

- а) К. Роджерсом
- б) Юнгом
- в) Павловым
- г) Коном

5. Представителем культурно-исторического подхода к изучению общества являлся:

- а) Н.Данилевский
- б) К.Маркс
- в) Л.Гумилев
- г) Ш.Монтескье.

6. Людей, главный интерес которых направлен на внутренний мир человеческой жизни, на ход мыслей и переживаний называют:

- а) флегматики
- б) амбиверты
- в) экстраверты
- г) интроверты

7. Способность к искреннему сопереживанию, стремление разделить чужую боль называется:

- а) эмпатией
- б) толерантностью
- в) ксенофобией
- г) мессианством

8. Цивилизационный подход к истории разрабатывали:

- а) Г.Гегель
- б) К.Маркс
- в) Н.Данилевский
- г) А.Тойнби
- 5) Ф.Энгельс

9. К основным областям духовности общества относятся:

- а) наука
- б) техника
- в) искусство
- г) религия
- д) нравственность

10. Картину «Вавилонская башня» написал:

- а) Рембрандт Харменс ван Рейн
- б) Питер Брейгель Старший
- в) Питер Брейгель Младший
- г) Ватто Антуан

11. Элитарная культура:

- а) анонимна
- б) имеет своего автора
- в) покоится на длительных культурных традициях
- г) обслуживает интересы элиты
- д) характеризуется ценностно-смысловой самодостаточностью

12. Массовая культура:

- а) характеризуется принципиальной закрытостью, духовным аристократизмом и ценностно-смысловой самодостаточностью
- б) ориентированная на потребности большинства людей в их повседневной жизни,
- в) не требует изысканного вкуса,
- г) доступная и понятная всем, независимо от уровня образования, возраста и национальности.

II. НАПИШИТЕ, КАКИМ ПОНЯТИЯМ ДАНЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

13.	состояние готовности человека совершить что-либо, предрасположенность к активным действиям в определенной ситуации
14.	реальная причина, которая осознается нами и направляет познавательную и практическую деятельность
15.	твердая уверенность личности в чем-либо, побуждающая ее поступать в соответствии со своими взглядами, суждениями о важном и неважном, достойном и недостойном
16.	то, ради чего человек выполняет те или иные действия

III. ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛЕДУЮЩИМ ПОНЯТИЯМ

17. Деятельность –

18. Общение –

19. Конфликт –

20. Культура –

IV. СООТНЕСИТЕ

21. Соедините понятия и их определения:

1	Индивид	А	человек как сознательный и ответственный субъект деятельности и отношений с людьми.
2	Личность	Б	отличительные биологические, психологические и социальные качества человека
3	Индивидуальность	В	человек как отдельный, единичный представитель человеческого рода

22. И.П. Павлов так характеризовал типы темперамента:

1	флегматик	А	«горячий продуктивный деятель»
2	меланхолик	Б	«боевой, задорный, легко раздражающийся тип»
3	холерик	В	«упорный труженик жизни»
4	сангвиник	Г	«человек, теряющийся в новых условиях»

23.

1) доминирующая культура	а) отрицание принятых в обществе ценностей, норм и правил
2) субкультура	б) совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества
3) контркультура	в) система норм и ценностей, отличающих отдельную социальную группу от большинства общества
4) элитарная культура	г) культура, ориентированная на массовое каждодневное потребление.
	д) культура привилегированных групп общества

24.

1) наука	а) особая форма человеческой деятельности, которая проявляется в создании художественных образов, запечатленных в художественных произведениях
2) техника	б) особая отрасль деятельности, цель которой производство новых знаний о природе и обществе
3) искусство	в) характерное для человека активное, целенаправленное отношение к окружающему миру и к самому себе
	г) совокупность орудий, созданных человеком для преобразования природной среды и создания других предметов культуры

25. В группе и коллективе проявляются установки личности, такие как индивидуализм, коллективизм, конформизмом, *нонконформизм*.

установка	определение
<i>индивидуализм</i>	
<i>коллективизм</i>	
<i>конформизм</i>	
<i>нонконформизм</i>	