
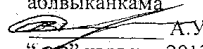


ЗАЦВЯРДЖАЮ
 Намеснік начальніка ўпраўлення
 адукацыі Магілёўскага
 аблвыканкама

 А.У. Спельмашок
 “16” чэрвеня 2013 г.

Дадатковае заданне

1 варыянт	2 варыянт
1. Вызначце стыль тэксту	тып тэксту
2. Выберыце правільны адказ з прапанаваных	
Складаным называецца сказ а) у склад якога, акрамя граматычнай асновы ўваходзяць даданыя члены сказа; б) які складаецца з асобных або некалькіх граматычных частак, аб'яднаных у адно цэлае паводле сэнсу, інтанацыйна і граматычна; в) які мае ўскладненую будову многа знакаў прыпіску	Паміж часткамі складаназлучанага сказа могуць ставіцца а) коска; б) коска, кропка з коскай; в) коска, кропка з коскай, працяжнік
3. Дайце <i>сінтаксічную</i> характарыстыку слова трывога (з першага сказа трэцяга абзаца)	3. Дайце <i>марфалагічную</i> характарыстыку слова неўзабаве (з першага сказа трэцяга абзаца)
4. Зрабіце сінтаксічны разбор першага сказа і трэцяга абзаца	апошняга сказа тэксту
5. Вызначце тэму тэксту	5. Вызначце галоўную думку тэксту

ЗАЦВЯРДЖАЮ
 Намеснік начальніка ўпраўлення
 адукацыі Магілёўскага
 аблвыканкама

 А.У. Спельмашок
 “16” чэрвеня 2013 г.

Заданні
 для правядзення ўступных іспытаў у 10 клас ліцэя
 па вучэбным прадмеце “Беларуская мова”

Дата правядзення – 15 чэрвеня 2013 года
 Час выканання – 45 хв.

Дыктант з дадатковым заданнем

У 1912 годзе, у самым росквіце творчых сіл і прызнання ў мастацкім свеце, Бялыніцкі-Біруля піша сваю “Блакiтную калiлiцу”.

На заснежаным пагорку сярод кволых дрэўцаў – бажніца. Ля купала сплывае маладзiк. Па-над кромкаю снежных гурбаў праз хвiлiну заяснее свiтанак. Сон за дзесяць хвiлiн да абуджэння...

„Асноўнае – матуў прадчування, трывога за час, якi мiнае, смутак на нечым родным, што неўзабаве адыдзе у нябыт. Цi можа падзяка за новы дзень, што неўзабаве неслупiць? Але тое, што твор чалавечых рук роўны небу, - бяспрэчна.

Гэта палатно стала своеасаблiвай вiзiтоўкаю ўсёй спадчыны Бялыніцкага-Бiрулі як найбольш адметны і шматзначны твор.

Твор, якi быў напісаны па-за Беларуссю, стаў класiкаю беларускай спадчыны, ад яго сёння вядуць радавод нацыянальнага беларускага жывапісу. (Паводле С. Харэўскага) (111 слоў)