ЗАЦВЯРДЖАЮ
Намеснік начальніка ўпраўлення
адукацыі Магілёўскага
аблвыканкама
____________ А.У. Сцельмашок
“06” чэрвеня 2013 г.

Дадатковае заданне

1 варыянт	2 варыянт
1. Вызначце	
стыль тэксту	тып тэксту
2. Выберыце правільны адказ з прапанаваных	
Складаным называецца сказ *а) у склад якога, акрамя граматычнай асновы ўваходзяць даданыя члены сказа;* *б) які складаецца з двюх або некалькіх граматычных частак, аб'яднаных у адно цэлае паводле сэнсу, інтанацыйна і граматычна;* *в) які мае ўскладненую будову і многа знакаў прыпынку*	Паміж часткамі складаназлучанага сказа могуць ставіцца *а) коска;* *б) коска, кропка з коскай;* *в) коска, кропка з коскай, працяжнік*
3. ***Дайце сінтаксічную характарыстыку слова*** трывога *(з першага сказа трэцяга абзаца)*	3. ***Дайце марфалагічную характарыстыку слова*** неўзабаве *(з першага сказа трэцяга абзаца)*
4. Зрабіце сінтаксічны разбор	
першага сказа з трэцяга абзаца	апошняга сказа тэксту
5. Вызначце тэму тэксту	*5. Вызначце галоўную думку тэксту*

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Намеснік начальніка ўпраўлення
адукацыі Магілёўскага
аблвыканкама
____________ А.У. Сцельмашок
“06” чэрвеня 2013 г.

Заданні
для правядзення ўступных іспытаў у 10 клас ліцэя
па вучэбным прадмеце “Беларуская мова”

Дата правядзення – 15 чэрвеня 2013 года
Час выканання – 45 хв.

Дыктант з дадатковым заданнем

У 1912 годзе, у самым росквіце творчых сіл і прызнання ў мастацкім свеце, Бялыніцкі-Біруля піша сваю “Блакітную капліцу”.

На заснежаным пагорку сярод кволых дрэўцаў – бажніца. Ля купала сплывае маладзік. Па-над кромкаю снежных гурбаў праз хвіліну заяснее світанак. Сон за дзесяць хвілін да абуджэння...

Асноўнае – матыў прадчування, трывога за час, які мінае, смутак па нечым родным, што неўзабаве адыдзе ў нябыт. Ці можа падзяка за новы дзень, што неўзабаве наступіць? Але тое, што твор чалавечых рук роўны небу, - бясспрэчна.

Гэта палатно стала своеасаблівай візітоўкаю ўсёй спадчыны Бялыніцкага-Бірулі як найбольш адметны і шматзначны твор.

Твор, які быў напісаны па-за Беларуссю, стаў класікаю беларускай спадчыны, ад яго сёння вядуць радавод нацыянальнага беларускага жывапісу. *(Паводле С. Харэўскага)* (111 слоў)